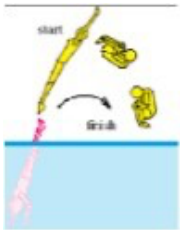
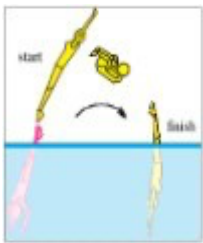
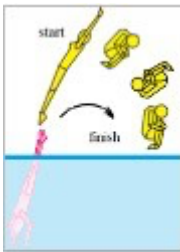
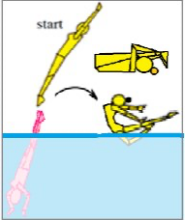



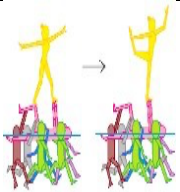
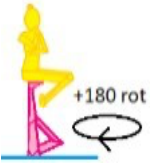


Парный Акробатический Элемент				
	Код	Картинка	Название/Описание	Баллы
1	Js1B		Прыжок головой вверх с 1 сальто назад Из под воды, базовый спортсмен толкает основного спортсмена (рассоединяется с ним). Основной спортсмен в воздухе выполняет 1 сальто назад, и демонстрирует позицию группировка перед входом в воду	1,8
2	Jpd		Прыжок-Группировка/Смена позиции – Dive Из под воды, базовый спортсмен толкает основного спортсмена (рассоединяется с ним). Основной спортсмен в воздухе демонстрирует 0,5 сальто назад со сменой позиции в воздухе, до входа в воду головой. В воздухе разрешено демонстрировать любую позицию кроме гибкости	1,4
3	JBs1t0,5		Прыжок -группировка- 1 сальто половина твист Из под воды, базовый спортсмен толкает основного спортсмена (рассоединяется с ним). Основной спортсмен в воздухе выполняет 1 сальто назад и пол твиста вокруг себя, демонстрирует позицию группировка перед входом в воду	2,0

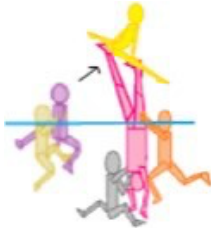
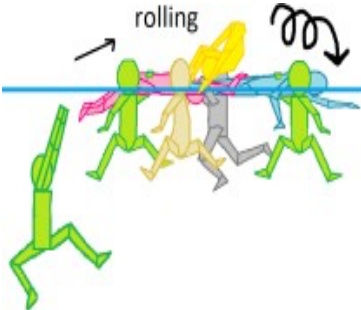
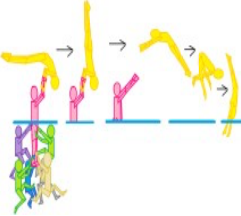

4	JsF1B		<p>Прыжок головой вверх-назад- боковое сальто360 Из под воды, базовый спортсмен толкает основного спортсмена (рассоединяется с ним). Основной спортсмен прыгает назад, разворачивается на 90 градусов в воздухе и демонстрирует 1 боковое сальто, и демонстрирует позицию группировка щучка или варианты щучки перед входом в воду</p>	2,2
5	W!s0,5t0,5		<p>Бросок ногами вверх с 180 сальто и половинатвиста Из под воды, базовый спортсмен толкает основного спортсмена (рассоединяется с ним). Основной спортсмен начинает действие ногами вверх, затем подтягивает тело в группировку, демонстрируя 0,5 сальто, с одновременным поворотом на 180 в воздухе до входа в воду</p>	1,6
6	W!r1		<p>Бросок ногами вверх с ротейшен 360 Из под воды, базовый спортсмен толкает основного спортсмена (рассоединяется с ним). Основной спортсмен начинает действие ногами вверх, затем на максимальной высоте делает ротейшен вокруг себя на 360. Примечание: ротейшен так же может быть исполнен во время толчка/подъёма</p>	1,4
7	Js1B+f		<p>Прыжок головой вверх, с одним сальто назад, и раскрытием в сойку (гибкость) Из под воды, базовый спортсмен толкает основного спортсмена (рассоединяется с ним). Основной спортсмен прыгает назад, делает сальто на 180 градусов в группировке в воздухе, затем делает еще 180 градусов с раскрытием в Сойку, до момента погружения в воду.</p>	2.1



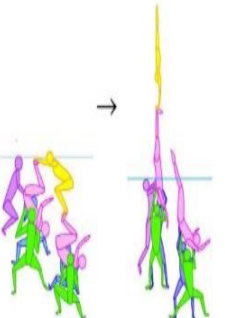

8	Js1B+pf		<p>Прыжок головой вверх+складка+ открытие в сойку Из под воды, базовый спортсмен толкает основного спортсмена (рассоединяется с ним). Основной спортсмен прыгает назад, делает сальто на 180 градусов в складке в воздухе, затем делает еще 180 градусов с раскрытием в Сойку, до момента погружения в воду.</p>	2.15
9	Js0,5t0,5		<p>Прыжок головой вверх поворот на s0,5 Из под воды, базовый спортсмен толкает основного спортсмена (рассоединяется с ним). Основной спортсмен прыгает назад, делает поворот на 180 градусов в воздух до момента погружения в воду.</p>	1.6




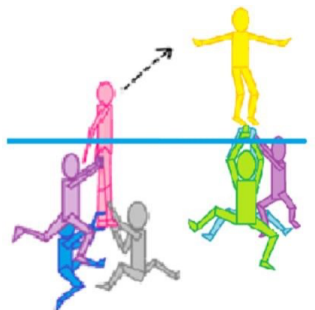
Групповой Акробатический Элемент



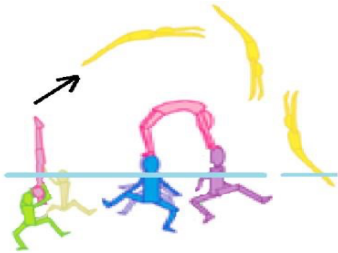
	Группа	Компонент	Код	Картинка	Название/Описание	Баллы
1	В	Конструкция	«О»		«О» Конструкция Опорный спортсмен в позиции Арка. Основной спортсмен в позиции Мостик (варианты)	1,05
2	В	Тип Соединения	SF+FB		Плечи стоп+ стопы на спине Слепое соединение «Плечи стопы»+ «Стопы спина»	0,15
3	В	Тип Соединения	Px1P		Стойка на одной руке Основной спортсмен от начала и до конца соединяется с опорным в позиции стойка на 1 руки, на кистях опоры	1,5
4	Р	Тип Соединения	FK+>FK1		Переход на 1 ногу на кистях Основной спортсмен демонстрирует баланс одна нога на коленях другая нога на кистях опоры. После того как показана максимальная высота, основной спортсмен переносит весь вес тела на кисти опоры и отрывает вторую ногу	0,95
5	В	Тип Соединения	SiF1		Сидя на 1 ноге Стык сидя на 1 ноге: стык головой вниз, с основным спортсменом сверху, который находится в позиции Сидя. Основной спортсмен сидит на 1 ноге опорного спортсмена (может быть рука для помощи, для захвата с опорой)	0,3

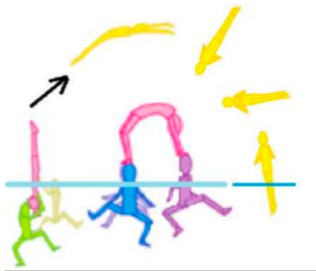
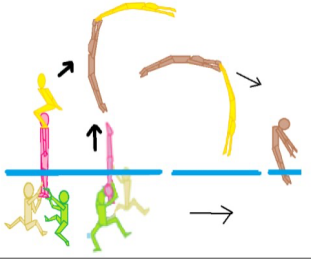


6	С	Бонус	y16		Слепой бег по спинам: Основной спортсмен прыгает спиной, с обычного броска. После приземления на спину, основной спортсмен делает шаги спиной на других спинах, затем делает Dive, и выходит в воду в позиции Линия	0,4
7	Р	Тип Соединения	PK+KP		Кисти на коленях+колени на кистях Конструкцию Двойная балетная нога «DB» (варианты), поднимают на поверхность воды, с основным спортсменом сверху в позе Скорпион, где основной спортсмен опирается на 2 руки и 2 ноги опоры. Помощник держит щиколотку опоры. В максимальной точке, Основной спортсмен поднимает одну ногу, происходит смена соединения основного с опорным	0,2
8	С	Конструкция	ST>StH		Прыжок с маленького образования на маленькое образование со стыком вниз головой Из под воды, основной спортсмен прыгает с маленького образования, на другое маленькое образование, которое выглядит как стык головой вниз. Основной спортсмен приземляется на стопы стыка и остается на нем	2,15
9	С	Конструкция	StH~L		Прыжок со стоп (головой вниз стык) и пролетает над Лифтом Основной спортсмен прыгает спиной с ног и пролетает над лифтом	1,75





10	C	Конструкция	'-StH		Переход от пары помощников на ноги стыка, который находится головой вниз, ноги опорного спортсмена находятся в позиции V Основной спортсмен делает переход с пары помощников, на ноги стыка который находится головой вниз, ноги находятся в позиции V, после демонстрации 1 позиции основной спортсмен, сидит или лежит на ногах у опорного	1,7
11	C	Конструкция	'>PP>		По 2 платформам (3 – 5 базовых спортсменов) Конструкция состоит из 3-5 базовых спортсменов+ 2 опоры которые лежат на поверхности воды в горизонтальном положении соединены между собой, помощник подталкивает основного спортсмена, который оказывается на платформе и делает ролл на них, после чего входит в воду за пределами конструкции	1,45
12	C	Бонус	y17		Ролл на конструкции (может быть задекларирован дважды в одном акро)	0,05
13	A	Градус вращения	hhs1		Половина фляга+ 1 сальтовперед	0,35
14	P	Конструкция	2bbSup		Платформа и 2 опор (2 балетные ноги) маленькая Из под воды 3-5 базовых спортсмена, которые поднимают на поверхность воды 2 опоры с основным спортсменом. Опорные спортсмены находятся в позиции Балетная Нога	1,8

15	Р	Бонус	j26		<p>После стойки на руках/ основнойспортсмен в позиции головой вниз, ставит ноги на платформу и встают в позицию стоя Основной спортсмен демонстрирует стойку на руках, головой вниз, после демонстрации всех позиций ставит ноги на платформу и встает головой вверх на ноги</p>	0,1
16	Р	Бонус	j27		<p>360 сальто с платформы После демонстрации основнымспортсменом всех позиций которые заявлены, основной спортсмен спрыгивает с платформы (назад, вперед, боком)и после делает сальто на 360 градусов в воздухе и затем входитв воду</p>	0,35
17	С	Конструкция	`StH~StH		<p>На: с Динамического Стыка головой вниз переход на Стыкголовой вниз Основного спортсмена толкают смаленького Стыка который находится головой вниз, на образование, тот кто толкает соединятся с основным спортсменом стопы/стопы, далееосновной спортсмен отрывает ноги от стыка, встает в стойку наруках на образование, соединяется с образование кисти/стопы, далее основной спортсмен делает паузу в максимальной точке и в этом же положении все погружается</p>	1,95
18	С	Конструкция	2Sup*		<p>Прочее:2 мини-Стыка(головой вверх)+помощник(головой вниз) Из под воды поднимается конструкция, состоящая из 2 мини-Стыков (головой вверх).Две опоры выпрямляют руки, чтобы поднять основного спортсмена. Между ними помощник который находится головой вниз, делает дополнительный толчок, в ноги основному спортсмену. В максимальной точке, основной спортсмен отсоединяется от одной опоры, и выполняет действие, оставаясь в соединении только с одним стыком</p>	1,35

19	С	Бонус	y18		<p>Прыжок/Подъем из шпагата (головой вверх)+ основной спортсмен отсоединяется от одного образования и поворачивается на 180 градусов в сагиттальной плоскости (оставаясь соединенным со 2 образованием)</p>	0,25
20	А	Градус вращения	s1,5t1,5		<p>1,5 сальто с 1,5 твист Основной спортсмен после прыжка, одновременно делает 1,5 сальто и 1,5 твист перед погружением в воду</p>	0,8
21	С	Конструкция	ThrH>Lh		<p>Через: с одного образования из трёх человек (основание головой вниз), основной спортсмен пролетает над образованием на котором на 3 или 4 головах базовых спортсменов стоит другой основной спортсмен</p>	1,8
22	С	Конструкция	St>sq		<p>Прыжок со стыка, на маленькую решетку Основной спортсмен прыгает с маленького стыка (3 базовых спортсмена + 1 с которого толкают), на 2 маленькое образование «решетка» и остается на нем до погружения</p>	1,7

23	С	Бонус	y19		Прыжок со стыка, на маленькую решетку Основной спортсмен прыгает с одного образования, на решетку другого образования и остается на нем до полного погружения	0,6
24	Р	Позиции	fg		Лягушка Группировка головой вниз	0,25
25	Р	Бонус	j28		Переход с платформы на голову помощника Основной спортсмен после платформы переходит на голову помощника, чтобы закончить акробатический элемент лифтом	0,15
26	С	Бонус	y20		Сальто прямым телом , через образование Важно! Этот бонус не может быть записан вместе с бонусом у5. Так же тренеру нужно выбрать бонус у20 или у21, так как они не могут быть заявлены в одном акробатическом элементе	0,5

27	С	Бонус	у21		<p>Сальто прямым телом+ 1 твист (или более) через образование Важно! Этот бонус не может быть записан вместе с бонусом у5. Так же тренеру нужно выбрать бонус у20 или у21, так как они не могут быть заявлены в одном акробатическом элементе</p>	0,7
28	С	Конструкция	St+ThrH(2)		<p>Другое: Стык+ Бросок голова вниз (2 основных спортсмена в соединении друг с другом) 1 основной спортсмен прыгает с плеч первого образования. Когда он находится в воздухе, следующий основной спортсмен (который находится в соединении с первым) прыгает с ног второго образования. После демонстрации позиций в воздухе они входят в воду друг за другом, могут разорвать соединение до входа в воду</p>	2,0
29	Р	Бонус	j29		<p>360 сальто пол твиста с платформы Важное: j29 и j27 не может быть объявлено в одном акробатическом элементе</p>	0,4
31	А	Градус вращения	s1t3		<p>1 сальто с 3 твист Основной спортсмен прыгает и делает 1 сальто 3 твиста до погружения в воду</p>	0,9

32	С	Конструкция	ThrH~StH		<p>Прыжок с опоры которая находится головой вниз, полет над образованием которое находится головой вниз Основной спортсмен прыгает с ног одного образования(маленький стык головой вниз) Другой основной спортсмен (который находится на верху другого стыка головой вниз) может быть соединен со стыком: плечи на ногах, сидеть или лежать на ногах)</p>	2,05
33	С	Вращение конструкции	r/L		<p>Вращение второго образования (маленький лифт)на 90 градусов во время «полета над образованием» В одно время в группе С: полет над образованием, которое поворачивается на 90 градусов Важно: так как это элемент риска- лифт не должен быть очень высоко от поверхности воды</p>	0,3
34	В	Вращение конструкции	r2!		<p>Поворот стыка который находится головой вниз на 720 градусов Для стыка, когда основной спортсмен находится головой вверх а стык головой вниз, или стык и основной спортсмен головой вниз (ноги в плечи), или основной в стойке на руках выполняется поворот 720 градусов</p>	0,9
35	В	Тип соединения	1P1P		<p>Стойка на руках 1 кисть в 1 кисть Стык головой вверх, затем основной спортсмен переходит в позицию стойка на одной руке, остается в ней от начала и до конца (1 кисть в 1 кисть) Неважно где находится вторая рука опоры, главное чтобы было четкое соединение кисть в кисть</p>	1,8

36	В	Вращение конструкции	r0,5!1		<p>Стойка на руках 1 кисть в 1 кисть и поворот конструкции на 180 градусов (используется только для 1P1P) Для стыка где основной спортсмен на 1 руке и конструкция поворачивается на 180 градусов Соединение кисть в кисть от начала до конца Только для соединения 1P1P</p>	0,5
37	С	Конструкция	St>F1		<p>Прыжок с маленького стыка(или варианты Броска) на ногу опоры(2 образование) и баланс на ноге на 2 кистях Важно: это не должно выглядеть как переход на 1 ногу, это прыжок</p>	2,3
38	С	Конструкция	St>F1+P1		<p>Прыжок с маленького стыка(или варианты Броска) на ногу опоры(2 образование) и баланс на ноге на 1 кисти (1рука) Важно: это не должно выглядеть как переход на 1 ногу, это прыжок</p>	2,55
39	А	Конструкция	2Sup		<p>Основного спортсмена бросают/толкаю вверх с 2 стыков головой вниз Старт может быть из любой позиции на поверхности воды, основного спортсмена толкают вверх в воздух с 2 стыков головой вниз, после демонстрации позиции в воздухе, основной спортсмен приземляется на воду</p>	1,4